



strassacker

Iris Strassacker, Lautsprechershop

Albert-Schweitzer Str 34, 76139 Karlsruhe
 Internet: www.lautsprechershop.de
 Tel/Fax: 0721-97037-24/25

am 6. und 7. November 2011 auf der Selbstbaummesse HiFi-Music-World in Stuttgart

KLANG+TON Workshops

Die Zeitschrift Klang+Ton bringt in Ihren Ausgaben **High-End-Workshops**, in denen hochwertigste Bauelemente unterschiedlicher Hersteller beim Bau einer Lautsprecherbox miteinander kombiniert werden. Wollen Sie die Bauvorschläge, so erhalten Sie das jeweilige Heft bei Klang+Ton, c/o A&O GmbH, Waldstr. 70, 63128 Dietzenbach für 3,33 EUR; ab 1999 4,00 EUR; ab 2002 4,50 EUR zzgl. Versand.










Die Bausätze aus Zeitschrift Klang+Ton erhalten Sie bei uns.

Projekt	Bild	Beschreibung	Größe HxBxT in mm	Preis pro Stück
<u>Lina</u>		große Standbox mit Omnes Audio Koaxiallautsprecher, der von 2 Tieftönern unterstützt wird.	1052 x 330 x 225	157,-
<u>Needle CX</u>		Transmissionlinebox mit Mission Koaxialchassis CP 10-X als Stereo-Lautsprecher oder für Heimkino	981 x 170 x 250	44,-
<u>Needle CX Sat</u>		Kompaktbox mit Mission Koaxialchassis CP 10-X als Stereo-Lautsprecher oder für Heimkino	260 x 145 x 200	38,-
<u>Needle CX Center</u>		Center-Lautsprecher mit Mission Koaxialchassis CP 10-X für Ihr Heimkino.	145 x 260 x 200	38,-
<u>VIB 170 BP</u>		Standbox mit Visaton Bestückung, die im Innern einen Subwoofer enthält, der per Bandpass die Tiefen ergänzt.	1108 x 238 x 408	478,-
<u>Unihorn</u>		Hornlautsprecher mit sehr hochwertigem Breitbänder von Seas.	960 x 356 x 557	799,-
<u>Legno</u>		2 Wege-Kompaktbox mit Monacor Breitbänder, der durch einen Tieftöner unterstützt wird.	360 x 220 x 318	147,-







<u>Fineline</u>		Schlanke Transmissionline Standbox mit Wavecor Kalotte und Wavecor Tieftöner mit Gusskorb	914 x 228 x 213	208,-
<u>Aspera MK2</u>		Schlanke Standbox mit Monacor Kalotte und zwei Monacor Mitteltieftöner	980 x 170 x 250	189,-
<u>CT 248XXL</u>		Kleine Regalbox mit Seas und Seas Excel Lautsprechern auf Subwoofer.	1018 x 308 x 388	595,-
<u>CT 248XL</u>		Kleine Regalbox mit Seas und Seas Excel Lautsprechern	310 x 180 x 260	337,-
<u>Kama</u>		Kama ist eine kleine 2-Wege-Bassreflexbox mit Ciare und Wavecor-Bestückung.	400 x 220 x 300	153,-
<u>Big Bang</u>		Big Bang ist eine riesige Standbox mit sehr hohem Wirkungsgrad.	1800 x 442 x 645	1372,-
<u>Boxschule</u>		Boxschule ist eine kleine 2-Wege-Bassreflexbox mit Visaton Bestückung.	320 x 186 x 260	69,-
<u>Twister</u>		Twister ist eine besondere Box mit hochwertigen Thiel-Lautsprecherchassis und einem raffiniert konzipierten Gehäuse.	1150 x 300 x 220	1063,-
<u>Sonic MK2</u>		Kleiner Subwoofer mit Monacor Chassis als Beistelltisch getarnt.	569 x 480 x 480	568,-
<u>Esprit</u>		Abbildungstreuer Monitor mit Focal Chassis.	350 x 200 x 278	299,-

<u>Hi-Spirit</u>		Große 2-teilige Standbox mit Tang Band Kalotte und Omnes Audio Mitteltief- und Tieftöner	1120 x 340 x 460	299,-
<u>Mivoc Petite</u>		Kleine Standbox mit Mivoc Mittel-Hochtoneinheit MHE 380 und zwei 11 cm Tieftönern	800 x 136 x 225	195,-
<u>Nobbi</u>		Nobbi ist ein Multi-Dipol ohne jegliches geschlossenes Volumen	1018 x 283 x 250	127,40
<u>Ciappo</u>		Ciappo ist eine Standbox mit Ciare Breitbänder und Mission-Chassis, die in d'Appolitoanordnung den Ciare-Breitbänder umgeben. Sie kommt einer Punktschallquelle sehr nahe, ist tonal ausgeglichen und verzerrungsarm.	1150 x 250 x 360	229,-
<u>Exot</u>		Exot ist eine geschlossene Box mit einem Seas Breitbänder: dem Seas Exotic F8. Der Exotic F8 ist einer der Spitzenmodelle von Seas.	670 x 430 x 280	758,-
<u>Wallter</u>		Wallter ist eine flache Box mit enormem Wirkungsgrad von 96 dB (2,83V,1m), die an der Wand aufgestellt wird. Sie ist mit dem Stage Line-Chassis von Monacor aufgebaut	1008 x 558 x 188	231,-
<u>BPA AP10</u>		BPA AP10 ist eine Kompaktbox mit Markaudio Breitbänder.	350 x 220 x 300	169,-
<u>Dipass</u>		Dipass ist ein Vollbereichsdipol der von Joachim Gerhard konstruiert wurde	1140 x 380 x 380	957,-
<u>Viech MK II</u>		Das Viech ist eine der meist gebauten Boxen. Jetzt gibt es mit ganz neuer Bestückung: Viech MK II, ein dynamisches Horn mit 96 dB Wirkungsgrad und leistungsstarkem Bass.	1098x288x500	<u>siehe Einführungspreis</u>
<u>Blue Planet Acoustic Spirit 6</u>		BPA Spirit 6 ist eine Standbox mit Tang Band-Keramikhochtöner und Omnes Audio Bass.	1000x230x300	149,-
<u>Raver Cinema</u>		Raver Cinema ist ein leistungsstarker passiver Subwoofer mit 45 cm Tieftöner SPH-450 TC.	625x625x500	483,-

<u>Wally</u>		Wally ist ein Dipol der aus einer einzigen Wand (daher der Name Wally) aufgebaut ist.	900x580x160	228,-
<u>Prestige</u>		Prestige ist eine wuchtige 2-Wege-Standbox mit Seas-Chassis, die eine hohe Klangqualität aufweist.	1058x404x454	604,-
<u>Fab Four</u>		Fab Four ist eine große 4-Wege-Box mit Mivoc-Chassis.	1000x383x362	315,-
<u>Momo</u>		Momo ist ein pegelfester Monitor mit Monacor Chassis.	430x250x320	155,-
<u>Fermat</u>		Fermat ist eine bass-starke Standbox mit hohem Wirkungsgrad. Sie enthält einen Alcone Tweeter mit Textilmembran und zwei 20 cm Alcone Tieftöner.	1053x250x340	355,-
<u>Stella Light</u>		Stella Light ist eine zierliche Visaton Box mit Breitbänder, der durch einen 17 cm Tieftöner im Bass unterstützt wird.	900x120x280	89,-
<u>CerAI 4.2</u>		CerAI 4.2 ist eine 2-Wege-Regal-/Front-/Centerbox mit Tang Band Bestückung.	420x160x270	118,-
<u>Sub W69</u>		Sub W69 ist ein Bassreflexsubwoofer mit Tang Band W69-1042 Ovallautsprecher.	500x240x400	56,-
<u>Sub W8Q</u>		Sub W8Q ist ein Bassreflexsubwoofer mit Tang Band W8Q-1071 Ovallautsprecher.	530x280x450	95,-
<u>David</u>		David ist eine Satelliten-Subwoofer-Kombination mit Morel-Chassis. Es besteht aus den Satelliten mit Morel Hochtöner ET 448 und Morel Tieftöner HU 531 und dem Subwoofer mit Morel Tieftöner UW 1058 und Verstärker Detonation DT300.	248x168x198 515x396x418	269,- 577,-

<u>Prisma</u>		Prisma ist eine flache Standbox für wandnahe Aufstellung mit Vifa Hochtöner und Peerless-Chassis.	999x260x192	Paarpreis 285,-
<u>Jurua</u>		Jurua ist eine Standbox mit Oberton-Horn und Mission-Mittel- und Tieftönern, die einen Wirkungsgrad von 95 dB (2,83,1m) aufweist.	1250x250x445	319,-
<u>Notch</u>		Notch ist eine Breitbänder-Säule mit zwei Visaton Breitbänder BG20, die durch einen Superhochtöner unterstützt werden. Ihr Wirkungsgrad liegt bei 94 dB (2,83V, 1m).	1800x246x328	365,-
<u>Sound-15</u>		Monacor Sound-15 ist eine 3-Wege-PA-Standbox mit Monacor Tieftöner, Celestion-Mitteltöner und Monacor Ringstrahler als Hochtöner. Die Box hat für eine PA-Box einen ungewöhnlich tief reichenden Frequenzgang. Ihr Wirkungsgrad liegt bei 94 dB (2,83V, 1m).	910x455x410	469,-
<u>Mivoc Horn</u>		Mivoc Horn ist eine 3-Wege-Hornkonstruktion mit Hochtöner Array, Mitteltonhorn und Tieftonhorn, die einen Wirkungsgrad von 98 dB (2,83V, 1m) erreicht. Als Chassis kommen durchweg Mivoc-Chassis zum Einsatz.	1510x586x700	477,-
<u>Competition</u>		Competition ist eine 2-Wege-Regalbox mit Fountek Bändchen und 2 Tang Band-Tieftönern.	618x308x412	309,-
<u>Tura</u>		Tura ist eine 3-Wege-Bassreflexbox mit Audaphon und Mission-Bestückung, die sich bei geringem Preis durch ein gutes Rundstrahlverhalten, geringe nichtlineare Verzerrungen, Dynamikreserven und einen hohen Wirkungsgrad von 91 dB (2,83V, 1m) auszeichnet.	1000x220x350	185,-
<u>Chesterfield</u>		Chesterfield ist eine 2-Wege-Bassreflex-Regalbox mit Keramikkalotte und Unterhang-Bass von Tang Band. Die Box erzeugt erstaunlich tiefe Bässe.	390x236x340	144,-
<u>Logo MK II</u>		Logo MK II eine universell verwendbare 2-Wege-Kompaktbox.	290x150x230	129,-

<u>Mivoc Horn</u>		Mivoc Horn ist eine Entwicklung von Michael Kapp, die enormen Pegel erzeugt. Der Wirkungsgrad liegt zwischen 50 und 200 Hz bei 106 dB (2,83V, 1m).	900x586x700	168,-
<u>Little Sumo</u>		Little Sumo MK2 ist ein geschlossener Subwoofer mit 30 cm Tieftöner, der einen extremen Langhub-Tieftöner enthält: den Sonic-12.	370x370x370	472,-
<u>CerAI 4.1</u>		CerAI 4.1 ist eine kleine 2-Wege-Bassreflexbox mit Tang Band Bestückung.	291x160x270	87,-
<u>Spring</u>		Spring ist eine Standbox mit Dayton-Chassis. Es kommt ein Magnetostat, eine Mitteltonkalotte und zwei Dayton Bässe zum Einsatz.	985x220x337	259,-
<u>Darling</u>		Darling ist ein doppelter Dipol: Ein Dipol mit zwei Mission-Koaxial-Chassis, der im bass durch einen Ripol mit 38 cm Bass unterstützt wird.	(var)x202x460	209,-
<u>Lightning</u>		Lightning ist ein Linearray, das eine linienförmige Schallquelle aus 12 Magnetostaten enthält und daneben eine aus 32 Breitbändern.	1600x266x153	829,-
<u>Wild Thing</u>		Wild Thing ist ein Subwoofer mit 4 übereinander angeordneten Tieftönern des Typs Raptor-6. Diese werden durch einen leistungsfähigen Subwooferverstärker SAM-2 angetrieben.	880x228x420	708,-
<u>MPower</u>		MPower ist eine Standbox mit Mivoc PA-Chassis (MPA). Sie ist als Bassreflexbox aufgebaut, bei der zwei Mitteltieftöner ein Horn in ihre Mitte nehmen.	930x260x384	189,-
<u>BPA Typus 3</u>		BPA Typus3 ist eine eine 3-Wege-Bassreflex-Standbox mit Tang Band-Chassis. Neben dem Hochtöner 28-1582 kommt der Mitteltöner W5-1611 und der stadionförmige Tieftöner W8Q-1071 zum Einsatz.	1065x330x340	307,-
<u>Dayton 17 AI</u>		Dayton 17 AI ist eine Standbox mit Dayton Hoch- und Mitteltieftöner.	1000x216x318	82,-

<u>Pascal CX</u>		Pascal CX wird in Klang+Ton 1/2009 mit dem Untertitel "Genies unter sich": vorgestellt. Die Pascal ist einen schlanke Standbox mit Vifa Koaxiallautsprecher und Alcone Tieftöner.	1200 x 200 x 300 ohne Fuß	469,-
<u>Neo Line</u>		Neo Line ist eine Standbox mit Thiel SCS-3N Mk II-Chassis, der zu einem äußerst attraktiven Preis erhältlich ist.	1046 x 234 x 236 ohne Fuß	447,-
<u>Cirrus</u>		Cirrus ist eine zierliche Monacor-Standbox mit Magnetostat RBT-95 und Tieftöner SPH-165 KEP mit Kevlarfaser-Membran. Der Name Cirrus (federleichte Wolke) steht dabei gut für die Standbox, die durch ihren Magnetostaten luftige leichte Klangbilder schafft.	730 x 220 x 230	168,-
<u>Purus</u>		Purus ist eine Standbox für reinste Klangreproduktion mit Newtronics Hochtöner HT1 und zwei Audaphon-Bässen MB 18-8.	1100 x 230 x 280	267,-
<u>Menhir</u>		Menhir ist vergleichbar mit einem Hinkelstein - zumindest von der Größe und ihrer Wuchtigkeit. Sie ist mit Monacor-Chassis bestückt und gehört mit 93 dB Wirkungsgrad (2,83V, 1m) zu den wirklich wirkungsgrad-starken Boxen.	1050 x 368 x 450	494,-
<u>Quintet</u>		Quintet ist eine stattliche, schlanke Standbox mit Visaton Keramikkalotte KE 25 SC, Mitteltöner Visaton AL 130 und weiteren 4 AL 130 als Tieftöner.	1200 x 180 x 380	789,-
<u>Titan FAST One</u>		Titan Fast One ist eine Standbox mit Tang Band Breitbänder mit Titan-Membran mit seitlich eingebautem ovalem Tang Band Tieftöner.	1050 x 148 x 350	185,-
<u>Dayton</u>		Dayton ist eine kleine Regalbox mit Dayton-Lautsprecherchassis.	356 x 216 x 318	112,-
<u>Cognito</u>		Cognito ist eine schlanke Standbox von Monacor mit Titan-Aluminium Titankalotte, die durch zwei Mittel- und zwei Tieftöner eingerahmt wird. Cognito erzeugt in einem schlanken Gehäuse erstaunlichen Tiefbass.	1031 x 150 x 320	299,-
<u>Incognito</u>		Incognito ist ein Subwoofer mit enormem Tiefgang mit Monacor Tieftöner und Subwooferverstärker SAM-2.	800 x 380 x 460	541,-

<u>Sixteen</u>		Sixteen ist eine Mivoc-Standbox mit vier Stück 16-Ohm-Tieftöner: dem WAL 416 und einem Mivoc Magnetostaten.	1100 x 150 x 272	223,-
<u>Conga</u>		Conga ist eine große Visaton-Standbox mit Keramikkalotte KE 25 SC und AL 130 Mitteltöner im Bass unterstützt durch TIW 250 XS.	1045 x 315 x 360	1279,- pro Paar
<u>Bifrost</u>		Bifrost ist eine hohe Regalbox mit Seas Excel-Bestückung. Sie kann mit Holz-, oder wie im Original mit Stein-Gehäuse aufgebaut werden.	496 x 200 x 298	528,-
<u>Flachsub</u>		Flachsub ist - wie der Name schon sagt - ein sehr flacher Subwoofer für hinter die Couch oder unter das Bett. Es gibt ihn in zwei unterschiedlich großen Ausführungen, nämlich in geschlossener oder in TML-Bauweise.	740 x 420 x 118 970 x 576 x 118	428,- 429,-
<u>Pipe SIX</u>		Pipe SIX ist eine Transmissionline-Standbox mit Tang Band-Chassis.	905 x 225 x 286	105,-
<u>Fussballbox</u>		Fussballbox ist eine 3-Wege-Standbox mit aufgesetztem Hochtöner. In Ihr kommen Mivoc Chassis zum Einsatz: der XGH 258 ALU-Hochtöner, der XAW 180 HC und zwei Mivoc XAW 210 HC als Tieftöner.	980 x 258 x 318	280,-
<u>Mimir</u>		Mimir ist eine kleine 2-Wege-Bassreflex-Regalbox von Seas mit Seas WA 180 und Seas KT27/550.	390 x 230 x 255	192,-
<u>Sound 12</u>		Sound 12 ist eine Monacor PA-Box mit leichtem 30 cm Neodym-Tieftöner zu einem erstaunlich attraktiven Preis.	610 x 390 x 300	244,-
<u>Bijou</u>		Bijou ist eine zierliche Visaton-Box mit Tieftöner AL 130 und Keramikkalotte KE 25 SC.	330 x 200 x 230	292,-
<u>A/O Puppy oder watt?</u>		Watt/Puppy System 8 inspirierte die Redakteure von Klang+Ton; sie schufen eine Box die zumindest äußerlich sehr an die Wilson Audio Box erinnert.	1050 x 360 x 574	899,-
<u>Twelve</u>		Twelve eine große Subwoofer-Standbox mit 12 Tangband-Tieftönern.	2268 x 200 x 300	639,-


<u>Eight</u>		Eight ein großer Dipol-Subwoofer mit Omnes Audio-Bestückung.	2268 x 300 x 300	auf Anfrage ()
<u>el Diablo</u>		el Diablo ist eine Seas Regalbox mit GFK-Gehäuse und einem etwas anderen Aussehen.	363 x 296 x 341	164,-
<u>PHL Point P</u>		PHL Point P von Dieter Achenbach - eine Box mit PHL-PA Chassis und HiFi-Qualitäten, bestehend aus Satellit und Subwoofer	570 x 308 x 400 473 x 308 x 400	Satellit 688,- Subwoofer 269,-
<u>V8-Motor</u>		V8-Motor - eine 2-Wege-Box mit 8 Tieftönern.	ca. 700 x 700 x 700	399,-
<u>Mini CG</u>		Mini CG, ein Monitor mit Eton ER4 Air-Motion-Transformer und Eton 5-880/25 HEX	358 x 226 x 288	unsere Standardversion 433,-
<u>Mini HB</u>		Mini HB, ein Monitor mit Scan Speak D2904/980000 und 15W/8831 G00	318 x 208 x 278	unsere Standardversion 474,-
<u>Hot Sprot Koaxial</u>		Hot Sprot Koaxial, eine große, wuchtige Transmissionline-Standbox mit Tang Band-Koaxiallautsprecher	1170 x 288 x 436	auf Anfrage ()
<u>Empress</u>		Empress, die bei uns am meisten angefragte Fertigbox: nun endlich als Bausatz verfügbar!	1040 x 190 x 376	338,-
<u>Keramix</u>		Keramix, eine Regalbox von höchster Qualität von Pure Dynamics in Österreich.	397 x 224 x 309	625,-
<u>Schwarzweiss</u>		Schwarzweiß, eine hohe Standbox mit 3 Wegen von Christian Gather mit Peerless Chassis.	2119 x 358 x 238	309,-
<u>Specialist</u>		Specialist, eine kompakte bass-starke Regalbox mit 3 Wegen von Christian Gather mit Monacor Chassis.	336 x 236 x 266	241,-

<u>Partybox</u>		Partybox ist eine 3-Wege-Bassreflex-Regalbox, die mit Fuss auch zum Party-Stehtisch werden kann. Sie enthält Monacor img-Chassis.	636 x 446 x 446	298,-
<u>Versacube Breitbänder</u>		Versacube Breitbänder, ein Breitband-Baustein zum Versacube Modulbaukasten, der mit einem Beyma 8 AG/N Breitbänder bestückt ist.	368 x 368 x 368	89,-
<u>Pharos</u>		Pharos - der von Christian Gather entwickelte Nachfolger der Flatline	1160 x 230 x 340	212,-
<u>Versacube mit Coax</u>		Versacube ist ein K+T-Baukasten aus dem Sie selbst Ihre Box erstellen können; hier ein Vorschlag mit img PA-Koaxiallautsprecher und 4 Basswürfeln, die eine Standbox ergeben.	1840 x 368 x 368	siehe Detailseite
<u>Basis 3</u>		Basis 3, eine Standbox mit hervorragendem Preis-/Leistungsverhältnis. Sie enthält einen Audaphon Hochtöner, der von zwei 18 cm Vifa-Chassis eingerahmt ist.	1100 x 230 x 280	149,-
<u>Nexus</u>		Nexus, eine Regalbox mit Seas Excel-Bestückung auf hohem Klangniveau.	360 x 270 x 370	469,-
<u>Twentyfive</u>		Twentyfive, ein zimmerhohes, äußerst schlankes Line-Array mit Visaton Breitbändern.	2336 x 184 x 211	368,-
<u>Audio Circle Dipole</u>		Audio Circle Dipol Breitbänder mit Visaton-Chassis B200	338 x 310 x 154	239,-
<u>Versacube mit Peerless</u>		Versacube ist ein K+T-Baukasten aus dem Sie selbst Ihre Box erstellen können; hier ein Vorschlag mit Peerless Top und zwei Basswürfeln, die eine Standbox ergeben.	1104 x 368 x 368	siehe Detailseite
<u>Fiesta 25</u>		Fiesta 25 ist eine Standbox, die mit zwei 25 cm Tieftönern ausgestattet ist und ein Mittel- und Hochtonhorn enthält.	1200 x 320 x 400	844,-

<u>direkt1</u>		Direkt 1 ist eine Punktschallquelle mit Tangband Koaxialchassis.	300 x 220 x 260	87,-
<u>Neo</u>		Neo ist eine portable 12 Zoll-2 Wege PA-Box mit Celestion und img-Bestückung.	596 x 386 x 336	pro Stück 300,-
<u>Versacube</u>		Versacube ist ein geschlossener Subwoofer mit Mivoc Chassis, der Grundbaustein für zukünftige K+T-Projekte ist.	368 x 368 x 368	pro Stück 58,-
<u>Triple Play</u>		Triple-Play ist eine Standbox mit Monacor-Chassis, trockenem Bass und großer Spielfreude.	1190 x 200 x 238	pro Stück 199,-
<u>Asparago</u>		Asparago, eine 1,83 m hohe Standbox ist eine ganz unkonventionelle Lösung. Sie enthält einen Ciare HX 160 und bringt 92 dB Schalldruck (2,83V, 1m)	1836 x 236 x 376	pro Stück 187,-
<u>Sub TL 30</u>		Sub TL 30 ist ein wahrer Tiefbassspezialist; er ist mit zwei Visaton TIW 300 angetrieben.	2150 x 794 x 556	pro Stück 646,-
<u>Temperance III</u>		Temperance III, ein Juwel von Harald Hecken/Newtronics, den man auch als Fertigbox kaufen kann.	1040 x 190 x 367	pro Paar 856,-
<u>Vettern F.A.S.T.</u>		Vettern F.A.S.T. eine schöne Standbox mit Omnes Audio Breitbänder und Tangband Tieftöner von akustik art.	980 x 218 x 230	169,-
<u>Minium</u>		Minium ist ein Jordan Breitbänder mit Bassunterstützung durch zwei Visaton AL 130.	564 x 400 x 216	416,-
<u>Bapas</u>		Bapas ist ein Subwoofer mit zwei 30cm Mivoc Tieftöner, die man nicht sieht, da sie sich im Innern der Box befinden - eben ein typischer Bandpass.	468 x 424 x 424	149,-
<u>Master 5.1</u>		Master 5.1 ist ein komplettes Heimkino-Lautsprecherset mit Subwooferverstärker und zum schnelleren Aufbau: den Schallwänden mit den passenden Fräsungen für die Lautsprecher.	siehe Beschreibung	EUR 540,- 1 <input type="button" value="Bestellen"/>

<u>Gate 5.1</u>		Gate 5.1 - günstige Heimkinoboxen mit hochwertigen Lautsprechern von Newtronics.	370 x 190 x 230	siehe Beschreibung
<u>Studio 12 XL</u>		Studio 12 XL - eine hervorragende Regalbox	330 x 190 x 402	pro Paar 1450,-
<u>Descartes II</u>		Descartes II - eine wirkungsgradstarke Standbox, von K+T kurz Universalgenie genannt.	1345 x 258 x 630	661,-
<u>Coax 18 Plus</u>		Coax 18 Plus - Boxen mit neuem Seas Koaxial-System.	300 x 262 x 240 and; 1060 x 382 x 350	361,10
<u>Quadro</u>		Quadro - eine wirkungsgradstarke Standbox mit 4 Visaton Breitbandern.	1400 x 400 x 460	ab 1766,-
<u>Inside Out</u>		Inside Out - eine Regalbox mit Monacor Chassis und eingebautem Bandpass.	400 x 190 x 300	149,-
<u>Eckeharrt</u>		Eckeharrt - ein Eck-Subwoofer mit 46 cm Mivoc Tieftöner.	1190 x 750 x 440	181,-
<u>Modulo 5</u>		Modulo 5 - eine Familie mit 4 verschiedenen Seas Lautsprecherboxen zu Auswahl.	321 x 220 x 314 und größer	ab 153,70
<u>The Dome</u>		The Dome - eine schlanke, bassstarke Mivoc-Box.	1000 x 246 x 382	459,-
<u>Cyburgs Needle</u>		Cyburgs Needle - eine schlanke TQWT-Box mit Visaton oder Tangband-Chassis	940 x 125 x 200	ab 14,90

<u>Viech</u>		Viech - ein großes Expohorn mit Beyma-Chassis	1100 x 290 x 500	48,-
<u>Mivoice 3</u>		Mivoice 3 - eine große 3-Wege-Standbox mit Mivoc-Chassis	1000 x 400 x 280	325,-
<u>Minuetta</u>		Minuetta - 4 Varianten mit Eton Chassis - als kleine Regalbox oder Regalbox mit Subwooferuntersatz und wahlweise mit Hochtוןkalotte oder Air-Motion-Transformer ER4	320 x 198 x 260 und 738 x 268 x 318	ab 190,-
<u>Mivoice 2</u>		Mivoice 2 - eine Mivoc Standbox	1038 x 238 x 338	159,-
<u>Trimon II</u>		Trimon II - Neuauflage der PA-Box in D'Appolito-Anordnung	1036x370x450	389,-
<u>Goldrausch</u>		Goldrausch, große 3-Wege-Box mit Swans-Chassis	1300 x 314 x 377	416,-
<u>Grünanlage/Ducon TML</u>		Grünanlage - eine schlanke 2-Wege-Transmissionline-Box in D'Appolito-Anordnung mit Tangband-Chassis	1100x148x290	105,-
<u>Mivoice</u>		Mivoice ist eine Mivoc-Box mit XAW 180 HC-Tieftöner und XGH 258 Alu-Hochtöner	788x238x238	113,-
<u>Portrait</u>		Portrait - ein 2-Wege-Wandlautsprecher mit nur 4 cm Dicke	521x521x40	114,-
<u>Mivoc Rohrsubwoofer</u>		Mivoc XAW310 Rohrsubwoofer - einmal eine ganz andere Art einen Subwoofer zu bauen	DxL:412x560 mm	207,-
<u>Trimon</u>		Trimon - eine PA-Box in D'Appolito-Anordnung	1036x370x450	389,-

<u>Sub 20 XAW</u>		Sub 20 XAW - ein günstiger Mivoc Subwoofer	388x288x357	143,-
<u>Triangel</u>		Triangel - eine 2-Wege-Standbox mit Eton-Bestückung	1236x305x260	309,-
<u>Dirac XT</u>		Dirac XT - eine 2-Wege-Standbox mit Alcone und Vifa-Bestückung	1100x190x250	232,-
<u>Visaton Solitude</u>		Visaton Solitude, eine Bassreflex-Standbox mit Breitbänder.	1300x270x450	505,-
<u>Monacor Kodex</u>		Monacor Kodex, eine 3-Wege-Transmissionline-Standbox mit 5 Lautsprecherchassis	1100x285x420	524,-
<u>Nova</u>		Nova von Andreas Guhde, ein innovativer Monitor mit Bändchen	400x180x300	315,-
<u>NoBox BB</u>		Dipolstrahler mit Visaton Breitbänder	1220x500x360	407,-
<u>Ceram</u>		Ceram: eine neue Entwicklung mit Thiel	430x238x300	623,-
<u>Trio ideale</u>		Trio Ideale: 2 x Lagrange XT + Subwoofer Sub 28	314x190x250 und 640x260x380	Aktion: 699,-
<u>Eckensteher</u>	—	Eckhorn mit PA-Tieftöner und 105 dB Kenschalldruck	700x1070x650	127,-
<u>Ravemaster Showsub</u>		Ravemaster 18 Zoll Showsub	700 x 520 x 588	279,-
<u>Duo</u>		Regalbox mit Seas Noferro 650 und Eton Tieftöner, der in zwei Varianten aufgebaut werden kann.	368 x 236 x 329	259,-

<u>Morel Kompakt</u>		eine 2-Wege-Bassreflexbox	310 x 218 x 300	254,-
<u>Tiefenrausch Susa</u>		ein Bassbolide mit endlos Leistung	800 x 600 x 400	siehe Folgeseite
<u>Monacor Thesis</u>		ein 3-Wege-Monitor von Monacor	980 x 330 x 250	234,-
<u>Alcone Sub</u>		ein neuer Alcone Subwoofer - "nicht von Pappe"	400 x 500 x 400	469,-
<u>Duetta Top</u>		nachdem <u>Duetta</u> die Referenzbox ist .. nun in klein!	394 x 244 x 364	461,-
<u>Duplex: 3-Weg-Box mit Mitteltonkalotte</u>		... nach alter Väter Sitte	1040 x 270 x 350	399,-
<u>Duetta: Standbox mit Eton Chassis und AMT</u>		noch besser als Triola!	1170 x 350 x 490	978,-
<u>EOS Plus</u>		eine 3-Wege EOS!	1220 x 300 x 370	964,-
<u>EOS</u>		die 15.000,- DM (ca. 7500 EUR) Box (Wert gemäß K+T)	1050 x 300 x 380	814,-
<u>ESS Connoisseur PS-61</u>		Regalbox mit Air-Motion-Transformer		auf Anfrage ()
<u>AMT-V</u>		High-End-Workshop mit ESS AMT		764,-